

Jan Meyer nach 1. Kor. 16,14  
Im Original "Do it in Love"  
platt: Fenna und Jens.

# Maak dat mit Haart!

Statt Eb kann im A-Teil auch jeweils Cm7  
gespielt werden.  
Teil A und B lassen sich kanonisch singen!

Jan Meyer

The musical score is written in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is divided into four systems, each with a treble and bass clef staff. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The score is divided into sections A and B. Section A starts at measure 1 and ends at measure 4. Section B starts at measure 5 and ends at measure 14. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line. The lyrics are: 'Bi al-lens wat du denkst, bi al-lens wat du seggst, bi al-lens wat du deist: maak dat mit Haart. Maak dat mit Haart! Maak dat mit Haart! Maak dat mit Haart! Maak dat mit Haart! Maak dat mit Haart! Maak dat mit Haart! Maak dat mit Haart! Maak dat mit Haart!'. The score includes first and second endings for measures 11-12 and 13-14.

D.C. oder  
Fine.